Приложение к основной образовательной программе основного общего образования средней школы № 15 утверждённой приказом № 318 от 28.08.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Волшебная кисть»

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 15 с углубленным изучением отдельных предметов»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Направление: общекультурное
Возраст обучающихся: 12-13 лет
Срок реализации: 2 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями русских художников;
- основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
- эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
- интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;
- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

Учащийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представлениям о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
- мотивации к коллективной творческой работе;
- представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- умение принимать учебную задачу;
- умение оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;
- умение понимать выделенные учителем ориентиры
- умение адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умение принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;
- умение на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- умение осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- умение воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.

Познавательные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- умение ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
- умение использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;
- умение понимать содержание художественных произведений;
- умение читать простое схематическое изображение.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
- делать несложные выводы;
- строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;

Коммуникативные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;
- обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
- следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Раздел, тема	Форма организации	Основные виды деятельности обучающихся

	Пейзаж – его особенности и виды.		
1	Пейзаж-жанр искусства.	Экскурсия на набережную Красный ключ	Художественное творчество, наблюдения, зарисовки
2	Особенности и виды.		
3	Временные особенности пейзажа. Зарисовки: «Утро», «День», «Вечер», «Ночь».	Выставка детских работ «Пейзаж. Остановись мгновение»	Художественное творчество, оформление работ к выставке.
4	Пленер. Зарисовки. Сезонные особенности.		
5	Разнообразные погодные условия: «Летний пейзаж»	Выхода на пленер.	Художественное творчество на пленере, оформление работ к выставке.
6	«Осенний пейзаж»	Выставка пленерных работ учащихся «Времена года».	
7	«Зимний пейзаж»		
8	«Весенний пейзаж». Ландшафтные особенности.	Экскурсия на природу. Пленер	Досугово – развлекательная деят.
9	Зарисовки: «Пейзаж пустыни»	Организация выставки репродукций художников на тему «Ландшафтный пейзаж».	Проблемно – ценностное общение
10	«Лесной пейзаж»,		
11	«Горный пейзаж», «У реки»	Круглый стол: «Творчество И. И. Шишкина», «Творчество И. К. Айвазовского».	Проблемно – ценностное общение
12	«Дикие джунгли»		
13	«Снежная пустыня Арктики»	Организация выставки детских творческих работ «Как прекрасен этот мир»	
14	«Антарктида – южный полюс»		
15	«Морской пейзаж»	Организация выхода на пленер. Экскурсия в городской парк «Семья»	Художественное творчество. Оформление работ к выставке.
16	«У озера»		
17	«Сельский пейзаж»		
18	«Городской пейзаж»	Экскурсия	Познавательная деятельность
19	«Архитектурный пейзаж»	Организация выставки детских работ «Мой родной город»	Художественное творчество Наблюдения, зарисовки. Оформление работ к выставке
20	«Индустриальный пейзаж».		
	Пейзаж. История жанра.	Проведение круглого стола, диспуты по теме «Мифы и легенды Древней Греции». Практика, организация выставки творческих работ по теме «Мир Героев Древней Греции»	Художественное творчество на тему «Мир героев Древней Греции» Проблемно – ценностное общение
21	«Мифологический пейзаж»		
22	«Героический пейзаж»		
23	«Романтический пейзаж»		
	Развитие пейзажного жанра в европейской живописи.	Организация экскурсии в городской музей.	Художественное творчество Познавательная деятельность

24 25 26	«Футористический пейзаж» «Анималистический пейзаж» «Пейзаж настроение»	Конференция по защите рефератов «Художники футуристы.», «Художники анималисты». Подготовка к защите творческого проекта	Проблемно – ценностное общение

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы
1	**Пейзаж – его особенности и виды.** Пейзаж-жанр искусства. Особенности и виды. Временные особенности пейзажа. Зарисовки: «Утро», «День», «Вечер», «Ночь». Пленер. Зарисовки. Сезонные особенности. Разнообразные погодные условия: «Летний пейзаж» «Осенний пейзаж» «Зимний пейзаж» «Весенний пейзаж». Ландшафтные особенности. Зарисовки: «Пейзаж пустыни», «Лесной пейзаж», «Горный пейзаж», «У реки», «Дикие джунгли», «Снежная пустыня Арктики», «Антарктида – южный полюс», «Морской пейзаж», «У озера», «Сельский пейзаж», « Городской пейзаж», «Архитектурный пейзаж», «Индустриальный пейзаж».
2	**Пейзаж. История жанра** «Мифологический пейзаж», «Героический пейзаж», «Романтический пейзаж»
3	**Развитие пейзажного жанра в европейской живописи** «Футористический пейзаж», «Анималистический пейзаж», «Пейзаж настроение»